

**НОВА СТУДИСКА ПРОГРАМА  
НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА АРТ И ДИЗАЈН**  
од академската 2011/2012 година

**ВТОР ЦИКЛУС НА УНИВЕРЗИТЕТСКИ СТУДИИ**

**МОДУЛ 3 + 2**

**IV ГОДИНА**

**VII семестар**

РБ	Код	Предмет	Фонд на часови	Фонд на часови нед.	ЕКТС	Оптоварување
1.	U411	Современа уметност	30+30	2+2	8	240
2.	DP411	Дизајн анализа	30+30	2+2	8	240
<b>Два изборни предмети од следните четири предмети</b>						
3.	F411	Фотографија	30+30	2+2	8	240
	GD411	Графички дизајн 1	30+30	2+2	6	180
4.	ED411	Ентериер дизајн 1	30+30	2+2	6	180
	MD411	Моден дизајн 1	30+30	2+2	6	180
<b>Вкупно</b>			<b>240</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>900</b>

**VIII семестар**

РБ	Код	Предмет	Фонд на часови	Фонд на часови нед.	ЕКТС	Оптоварување
1.	DP421	Дизајн концепт	30+30	2+2	8	240
2.	MM421	Мултимедија	30+30	2+2	8	240
<b>Еден изборен предмет од следните три предмети</b>						
3.	GD421	Графички дизајн 2	30+30	2+2	6	180
	ED421	Ентериер дизајн 2	30+30	2+2	6	180
	MD421	Моден дизајн 2	30+30	2+2	6	180
Објавен рецензиран труд на меѓународна конференција, семинар и слично или изработен и одбранет специјалистички труд					8	240
<b>Вкупно</b>			<b>180</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>900</b>

По завршување на семестар 7 и 8, студентот има завршено образование со модул (3+1) , и по одбрана на специјалистичкиот труд се стекнува со диплома **СПЕЦИЈАЛИСТ ПО ДИЗАЈН**, од областа на Графички, Ентериер или Моден дизајн.

**НОВА СТУДИСКА ПРОГРАМА  
НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА АРТ И ДИЗАЈН**  
од академската 2011/2012 година

**ВТОР ЦИКЛУС НА УНИВЕРЗИТЕТСКИ СТУДИИ  
МОДУЛ 3 + 2**

**V ГОДИНА**

**IX семестар**

РБ	Код	Предмет	Фонд на часови	Фонд на часови нед.	ЕКТС	Оптоварување
1.	DP511	Дизајн синтеза	30+30	2+2	8	240
2.	ID511	Индустриски дизајн	30+30	2+2	8	240
	<b>Два изборни предмети од следните четири предмети</b>					
3.	S511	Сценографија	30+30	2+2	8	240
	GD511	Графички дизајн 3	30+30	2+2	6	180
4..	ED511	Ентериер дизајн 3	30+30	2+2	6	180
	MD511	Моден дизајн 3	30+30	2+2	6	180
<b>Вкупно</b>			<b>240</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>900</b>

**X семестар**

РБ	Код	Предмет	Фонд на часови	Фонд на часови нед.	ЕКТС	Оптоварување
1.	MI521	Методологија на истражување	30+30	2+2	8	240
	<b>Еден изборен предмет од следните три предмети</b>					
2.	GD521	Графички дизајн 4	30+30	2+2	6	180
	ED521	Ентериер дизајн 4	30+30	2+2	6	180
	MD521	Моден дизајн 4	30+30	2+2	6	180
Пријава, изработка и одбрана на магистерски труд (како истражување или како проект)					<b>16</b>	<b>480</b>
<b>Вкупно</b>			<b>180</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>900</b>

По завршување на семестар 9 и 10, студентот изработува и брани магистерски труд, со две можности:

- со одбрана на истражувачки магистерски труд се СТЕКНУВА со диплома МАГИСТЕР ПО ДИЗАЈН од областа на Графички, Ентериер или Моден дизајн.
- со презентирање на изработен дизајн проект или по организирање изложба се СТЕКНУВА со диплома МАГИСТЕР ПО АРТ од областа на Графички, Ентериер или Моден дизајн.

## ВТОР ЦИКЛУС НА СТУДИИ МОДУЛ 3+2

Збирен преглед на изборни и задолжителни предмети на  
Факултетот за арт и дизајн

Р.б.	Предмет	Карактеристики
1	Современа уметност	Задолжителен
2	Дизајн анализа	Задолжителен
3	Дизајн концепт	Задолжителен
4	Мултимедија	Задолжителен
5	Дизајн синтеза	Задолжителен
6	Индустриски дизајн	Задолжителен
7	Методологија на истражување	Задолжителен
8	Фотографија	Изборен ФАД
9	Сценографија	Изборен ФАД
10	Графички дизајн 1	Изборен GD
11	Ентериер дизајн 1	Изборен ED
12	Моден дизајн 1	Изборен MD
13	Графички дизајн 2	Изборен GD
14	Ентериер дизајн 2	Изборен ED
15	Моден дизајн 2	Изборен MD
16	Графички дизајн 3	Изборен GD
17	Ентериер дизајн 3	Изборен ED
18	Моден дизајн 3	Изборен MD
19	Графички дизајн 4	Изборен GD
20	Ентериер дизајн 4	Изборен ED
21	Моден дизајн 4	Изборен MD

### ЛЕГЕНДА

Ознака	Значење	Ознака	Значење
GD	Графички дизајн	F	Фотографија
ED	Ентериер дизајн	MM	Мултимедија
MD	Моден дизајн	ID	Индустриски дизајн
U	Уметност	S	Сценографија
DP	Дизајн проект	MI	Методологија на истражување